



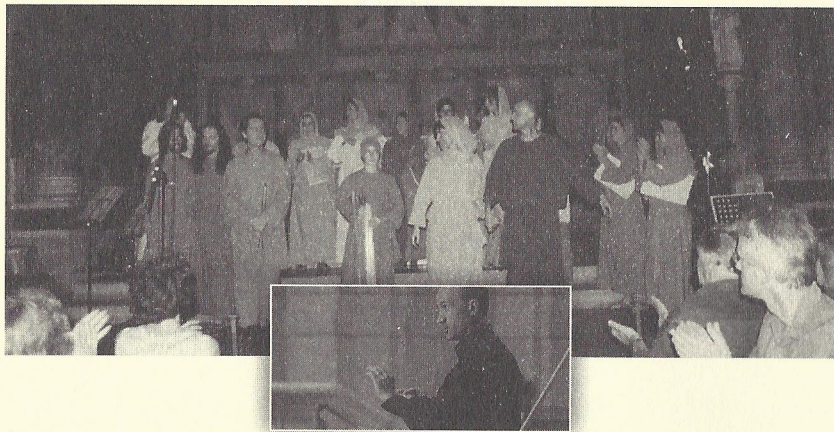
Itinerando

Concerti di Musica Sacra
Prima Edizione 2005



ENTE CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

ENSEMBLE SAN FELICE



Direttore: M° FEDERICO BARDAZZI

Federico Bardazzi, allievo di violoncello di André Navarra a Siena e a Parigi, ha studiato musica da camera con Piero Farulli del Quartetto Italiano e con il Quartetto Borodin, composizione con Carlo Prosperi e Roberto Becheri, canto gregoriano con Nino Albarosa, basso continuo con Andrew Lawrence King, direzione di coro con Roberto Gabbiani e Peter Phillips, direzione d'orchestra all'Accademia Chigiana con Myung Whun Chung.

Con l'**Ensemble San Felice**, gruppo vocale e strumentale, con un repertorio prevalentemente sacro, dal medioevo alla musica contemporanea, dopo essersi focalizzato per anni sulla produzione bachiana, si è dedicato successivamente al repertorio del seicento, presentando in numerosi festival in Italia e all'estero pagine raramente eseguite di autori toscani quali Marco da Gagliano, Giovanni Pietro Franchi e Francesco Maria Stiava oltre a Frescobaldi, Carissimi, Buxtehude, Jeronimo de Carrion, François Couperin. Un successo particolare di pubblico e di critica hanno riscosso, in diverse tournée europee, una nuova versione del *Requiem* di Mozart, "Magnificat" - realizzato con il sostegno dell'Unione Europea - "El cant de la Sibil.la" - programma di musica medievale catalana presentato al Festival dei Due Mondi di Spoleto - e "Nigra sum sed formosa" un programma incentrato sul culto di Maria fra monastero e corte che presenta insieme al canto gregoriano alcune *Cantigas de Santa Maria* di Alfonso X "El sabio".

Abitualmente dirige suonando la viella, la viola da gamba o il violoncello barocco. Numerose, inoltre, le prime esecuzioni assolute di brani di musica contemporanea. Federico Bardazzi è inoltre docente di musica d'insieme per strumenti ad arco al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo dove tiene annualmente un Laboratorio di musica barocca dedicato alla musica sacra del seicento.

E' membro del Consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano di Cremona.

Nel '91 ha fondato l'Accademia San Felice della quale è attualmente direttore

artistico, con sedi a Firenze e a Londra, con la quale realizza produzioni musicali e in particolare il festival "Musica Sacra dal Mondo" nel periodo di Pasqua e nel mese di luglio il "Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili Europee" che con la partecipazione complessiva di oltre 1000 strumentisti provenienti dall'Europa e dal Nord America presenta oltre 70 concerti in Toscana, Umbria e Veneto. L'Accademia San Felice svolge anche una intensa attività didattica attraverso i corsi organizzati dalla propria Scuola di Musica di Firenze.

Nella discografia dell'**Ensemble San Felice** diretto da Federico Bardazzi si segnala la prima registrazione in assoluto della *Messa sopra l'aria di Fiorenza* di Girolamo Frescobaldi e di *Nigra Sum sed formosa* per la casa discografica Bongiovanni. Di prossima uscita anche il Cd di villanelle napoletane del cinquecento "*Voria crudel tornare*" incise dall'Ensemble San Felice diretto da Giangiacomo Pinardi in prima assoluta per la Tactus. Ha inciso anche per l'etichetta statunitense Capstone. I suoi concerti sono stati inoltre registrati dalla Rai, dalla radio polacca e dalla radio tedesca.

QUEM QUERITIS ?

Un dramma liturgico nella Firenze Medievale

Matutinum in Dominica Resurrectionis

Visitatio Sepulchri

Laudi e Cantari medievali fiorentini

Antifonario Arcivescovile di Firenze (XII sec.)

Laudario Fiorentino della Biblioteca Nazionale di Firenze (XIII sec.)

Nicolò di Mino Cicerchia "Cantari della Resurrezione" (XIV sec.)

Roberto Bolelli: Cantastorie - **Eva Mabellini:** Maria Maddalena
Cristina Ramazzini: Seconda Maria - **Giulia Lemma:** Terza Maria
Leonardo Sagliocca: Gesù - **Letizia Putignano:** Angelo

SCHOLA:

Silvia Angiolucci, Adele Bardazzi, Cristina Bagnoli, Chiara Cetica, Chiara Degl'Innocenti, Ginevra Degl'Innocenti, Giulia Lemma, Eva Mabellini, Elena Meozzi, Beatrice Paderi, Claudia Pozzesi, Letizia Putignano, Cristina Ramazzini

STRUMENTI:

Silvia Angiolucci: cialamello, symphonia - **Adele Bardazzi:** arpa gotica
Federico Bardazzi: vielle - **Chiara Degl'Innocenti:** arpa gotica
Marco Di Manno: flauti - **Elena Meozzi:** arpa gotica
Martino Noferi: cialamello, flauti
Fabio Tricomi: flauto da tamburo, tamburello, viella

Direzione: FEDERICO BARDAZZI

Regia: EVA MABELLINI